CASCÃO

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 334
R$ 1,50

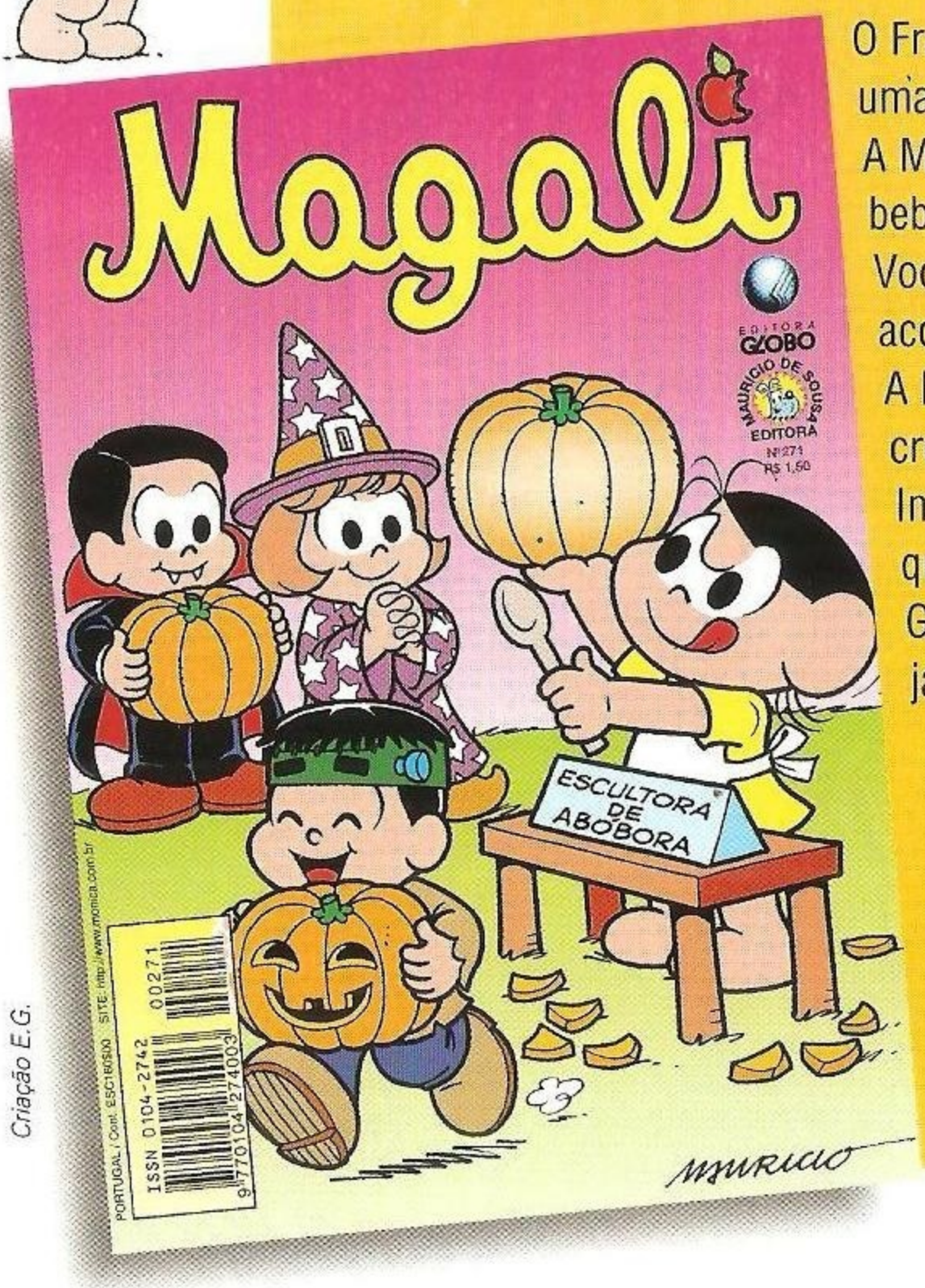
www.monica.com.br

ISSN 0104-2874
00334
9 770104 287003

MAURICIO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Magali, olha a encrenca em que você se meteu!



O Franjinha inventou uma fórmula, meu...

A Magali - pouco gulosa - bebeu...

Você sabe o que aconteceu?

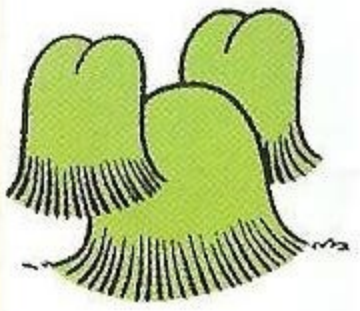
A Magali cresceu, cresceu, cresceu...

Imagina só a confusão que deu!

Gibi da Magali: compre já o seu!

NAS BANCAS

EDITORA GLOBO



Criação E.G.

CASCÃO e o seu PAI em O IMPORTANTE É COMPETIR

MSP99CC33401

MAURICIO

CASCÃO! CASCÃO!

O QUE FOI?! É UMA ENCHENTE?! UM DILÚVIO?! UMA GOTEIRA?!

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NÃO É NADA DISSO, FILHÃO! SABE QUE DIA É HOJE?!

HÃ?!

SÁ-SÁBADO?!

E O QUE A GENTE FAZ NOS SÁBADOS DE MANHÃ?

A GENTE FICA NA CAMA, DORMINDO ATÉ AS DUAS DA TARDE!

ATÉ!

NÃO, CASCÃO!!

A GENTE LEVANTA CEDINHO PRA APROVEITAR BEM O DIA!

E HOJE NÓS VAMOS CORRER NO PARQUE!

VAMOS ENTRAR EM FORMA, FICAR COM O CORPO SARADO...

BOLAS!

ELE ACORDOU DE BEM COM A VIDA DE NOVO!

PORCARIA!

UM! DOIS! TRÊS!

E ASSIM...

MÃE, POR QUE O PAPAI SEMPRE QUER ME LEVAR A LUGARES QUE EU NÃO QUERO IR?

TODOS OS PAPAIS SÃO ASSIM, FILHO!

PUF! PUF! PUF!

TOMA! COMA ESSE SANDUÍ-CHE NO CAMINHO!

NAS BOLSAS TEM ALGUNS REFRESCOS! E SE CUIDEM!

VAMOS LOGO, CASCÃO!

HOJE, EU VOU PRECISAR DA SUA AJUDA, FILHÃO!

VOU COMEÇAR A PRATICAR PRA GRANDE CORRIDA!

QUE GRANDE CORRIDA?

"QUE GRANDE CORRIDA"?!

A MAIOR DE TODAS, ORA ESSA!

A CORRIDA DE ABERTURA DO FESTIVAL DE AZEITONAS MADURAS DO BAIRRO DO LIMOEIRO!!

EU TENHO CERTEZA DE QUE, SE EU TREINAR BASTANTE, CONSIGO GANHAR ESSA COMPETIÇÃO!

"QUERER É PODER E CONSEGUIR"!

PAPAI, TODO ANO VOCÊ DIZ A MESMA COISA!

E NA HORA DA CORRIDA SEMPRE CHEGA EM ÚLTIMO LUGAR!

MAS ESTE ANO É DIFERENTE! PORQUE VOCÊ VAI ME AJUDAR, CERTO?

VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU JOGUE TACHINHAS NA FRENTE DOS OUTROS COMPETIDORES, VAI?

É CLARO QUE NÃO!! ONDE JÁ SE VIU?!

ESSE VAI SER O NOSSO "PLANO B"!

O "PLANO A" É IR ATÉ O PARQUE E TREINAR BASTANTE!

E AÍ, ANTENOR?! TUDO PRONTO?!

CLARO! VAMOS NESSA!

ACORDOU CEDO, TAMBÉM?

NÃO SEI! ACHO QUE AINDA ESTOU *DOLMINDO*!

EU VOU PEGAR O CARRO!

E ASSIM...

AH!! O PARQUE!! QUE BELEZA!!

OS PÁSSAROS CANTANDO! O SOL DA MANHÃ! AS PESSOAS DE BEM COM A VIDA!!

POR FALAR NISSO, CADÊ TODO MUNDO?

ESTÃO EM CASA, DORMINDO ATÉ ÀS DUAS DA TARDE...

COMO PESSOAS *NOLMAIS* COSTUMAM FAZER AOS SÁBADOS!

AH, CRIANÇAS! DEIXEM DISSO! VIR AO PARQUE É MUITO DIVERTIDO!

SINTAM QUE AR MARAVILHOSO RESPIRAMOS AQUI!!

ARRRRR!

GLUP!

COF! COF! COF!

AH, AH, AH!! VOCÊ TINHA RAZÃO, PAI!! É MESMO MUITO DIVERTIDO!!

GLUB! GLUB!

ESTÁ MELHOR QUE O ÚLTIMO EPISÓDIO DO *ULSINHO* BILU!!

AH, AH, AH! MUITO ENGRAÇADO!

CONTINUEM ASSIM E EU NÃO CITO O NOME DE VOCÊS NO MEU DISCURSO DE VITÓRIA!

UM MICO A MENOS PRA GENTE PAGAR!

NÃO LIGUE PRA ELES, ANTENOR!

EU ACREDITO EM VOCÊ!

PUF! PUF!

UAU! QUE *CLONÔ-METLO* LEGAL!

É DO MEU PAI!

VAI LÁ, AMIGÃO!!

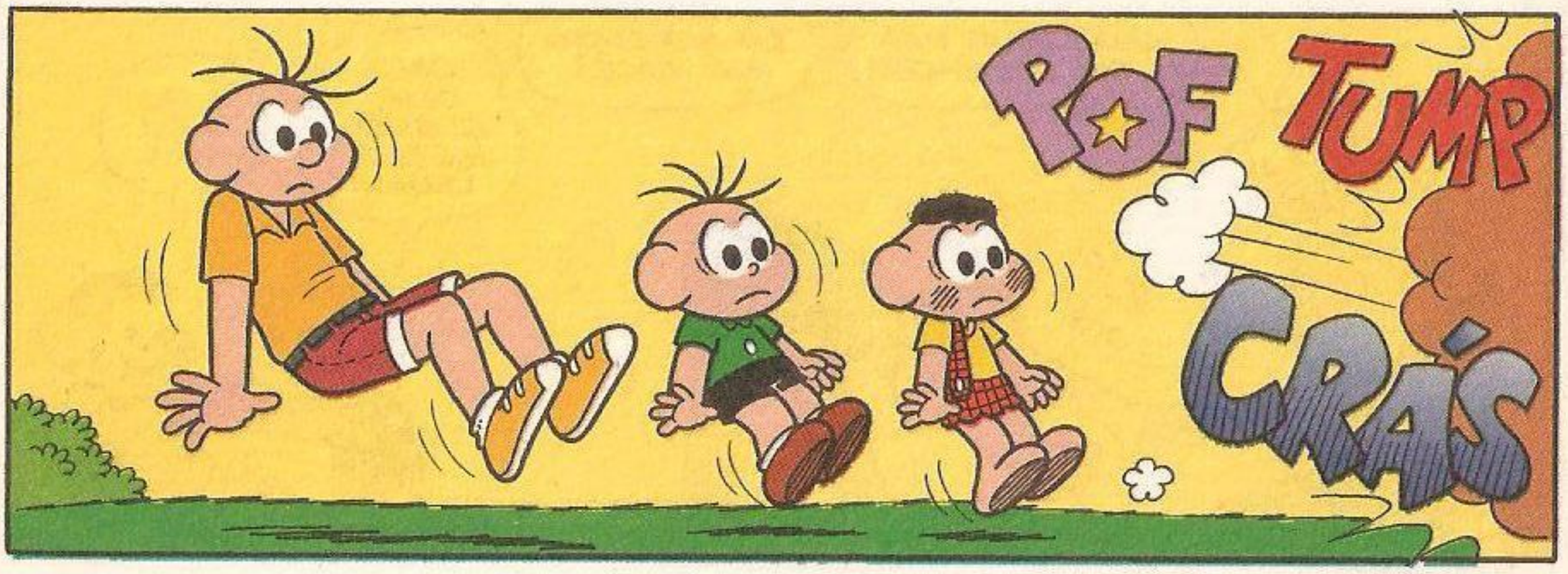
MOSTRA O SEU PIQUE!

MARCA O TEMPO AÍ, FILHÃO!

PODE DEIXAR!

IUHUU!!
CORRE, PAIZÃO!!

UAU!!
VAI QUE VAI!!
QUE VELOCIDADE, CALA!!
NADA PODE DETÊ-LO! NADA PODE DETÊ-LO!!


POF
TUMP
CRAÍS

A NÃO SER ALGUMAS LATAS DE LIXO NO CAMINHO!!
TAL PAI, TAL FILHO!
PAI!! O QUE ACONTECEU?!

ER... NADA!

É QUE QUANDO EU ME EMPOLGO NÃO VEJO MAIS NADA NA MINHA FRENTE!

MAS NÃO HÁ DE SER NADA!

VAMOS DE NOVO!

NÃO SE ESQUEÇA DE ABRIR OS OLHOS, DESTA VEZ!

AH, AH! MUITO ENGRAÇADO!

MALCA O TEMPO AÍ, CASCÃO!

PODE IR, PAI!

JÁ!!

ÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!!

UAU! ELE É BOM, MESMO!

PALECE ATÉ UM PAPA-LÉGUAS!

POR CAUSA DA RAPIDEZ?

NÃO! POR CAUSA DAS *PELNAS MAGLAS* E *COMPLIDAS*!

PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

SCREET

VALEU, ANTENOR!!

MANDOU VER!!

SHOW DE BOLA!!

PUF! PUF!

AI, ACHO QUE NÃO CONSIGO DAR NEM MAIS UM PASSO!

DESCANSA, CAMPEÃO!

COMO É QUE TÁ O TEMPO, CASCÃO?

AH, SEI LÁ! TÁ UM POUCO FRIO, MAS EU ACHO QUE NÃO CHOVE, NÃO!

EU ESTOU FALANDO DO TEMPO DO SEU PAI NO *CLONÔMETLO*!

AH! ESTE?!

ORA, VEJAM VOCÊS...

...EU ESQUECI DE APERTAR O BOTÃOZINHO DO CRONÔMETRO!

NÃO É ENGRAÇADO?!

GRRR!!

EI! VOCÊ DISSE QUE NÃO CONSEGUIA DAR NEM UM PASSO!!

SEU MENTIROSO!!

SEU PAI DO CASCÃO...

...EU ESTIVE *OBSELVANDO* O SEU ESTILO DE *COLIDA* E POSSO LHE *ASSEGULAR* QUE SUA TÉCNICA JÁ ESTÁ *ULTLAPASSADA*!

ESSA *COLIDINHA* TIPO "*AI-MEU-DEUS-PELDI-A-HOLA*" NÃO ESTÁ MAIS COM NADA!

COMO ASSIM?

PLESTE ATENÇÃO NO MEU MÉTODO!

OLHA A CHUVA!!

PTCHOW

VIU SÓ?

ISSO, SIM, EU CHAMO DE VELOCIDADE!

CEBOLINHA!! SEU MENTIROSO!!

E-EU NÃO SEI SE CONSIGO...

BOM, EU TENHO *OUTLO* MÉTODO QUE SE CHAMA "AÍ VEM A *GOLDA*" QUE...

CHEGA DE PAPO! VAMOS TREINAR PRA VALER, AGORA!

COMO ASSIM?

EU VOU COM AS CRIANÇAS NO CARRO E VOCÊ TENTA NOS ACOMPANHAR! QUE TAL?

LEGAL! PARECE FÁCIL!

ASSIM VOCÊ PEGA RITMO E RESISTÊNCIA PARA A CORRIDA!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

VOCÊ ESTÁ VENDO ELE?

LÁ *ATLÁS*, SENTADO *PELTO* DAQUELE POSTE!

É SÓ UM CACHORRO FAZENDO XIXI!

AH!

UIA!! AGORA, EU VI!! LÁ VEM ELE!!

ONDE? ONDE?

AU! AU! AU!

ALI! CORRENDO DO CACHORRO!!

HUNF!
FIU!
OLHA! O CACHORRO DESISTIU!
AQUI, SEU PAI DO CASCÃO!! NÓS ESTAMOS AQUI!!
CRIANÇAS!
ALGUÉM PODE ME JOGAR UM REFRESQUEIDE?!
PEGA AÍ!!
POF
O QUE É ISSO?! PARE DE TACAR COISAS NO MEU PAI!!
FOI ELE QUEM ENFIOU O CABEÇÃO NO CAMINHO!!

PUF! PUF!

ME DÁ ESTA BOLSA AQUI! EU VOU DAR O TROÇO PRA ELE!!

NADA DISSO! EU É QUE...

PAF PAF TUMP

VIU O QUE VOCÊ FEZ?! ELE ESTÁ TODO MOLHADO, AGORA!!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

ORA, QUE PESTINHAS!

ESSES DOIS VÃO VER SÓ QUANDO EU ALCANÇÁ-LOS!!

LÁ VEM O PAPI DE NOVO!!
DÁ-LHE, SEU PAI DO CASCÃO!!
VOCÊ VAI CONSEGUIR!!
É MESMO! ELES TÊM RAZÃO! EU ESTOU CONSEGUINDO!!
VOCÊ VAI CONSEGUIR!!
VOCÊ VAI CONSEGUIR!!
POF
É! ELE SE EMPOLGOU DE NOVO!
SCRRINT

E ASSIM...

DING-DONG

OI, CASCÃO! EU VIM VER COMO O SEU PAI ESTÁ!

LEGAL!

BOM, ELE SE MACHUCOU TODO E O MÉDICO MANDOU ELE FICAR NA CADEIRA DE RODAS POR UNS TEMPOS!

OH, PUXA!

QUER DIZER QUE ELE DESISTIU DAQUELA IDÉIA DOIDA DE COMPETIÇÃO?

HUNF!

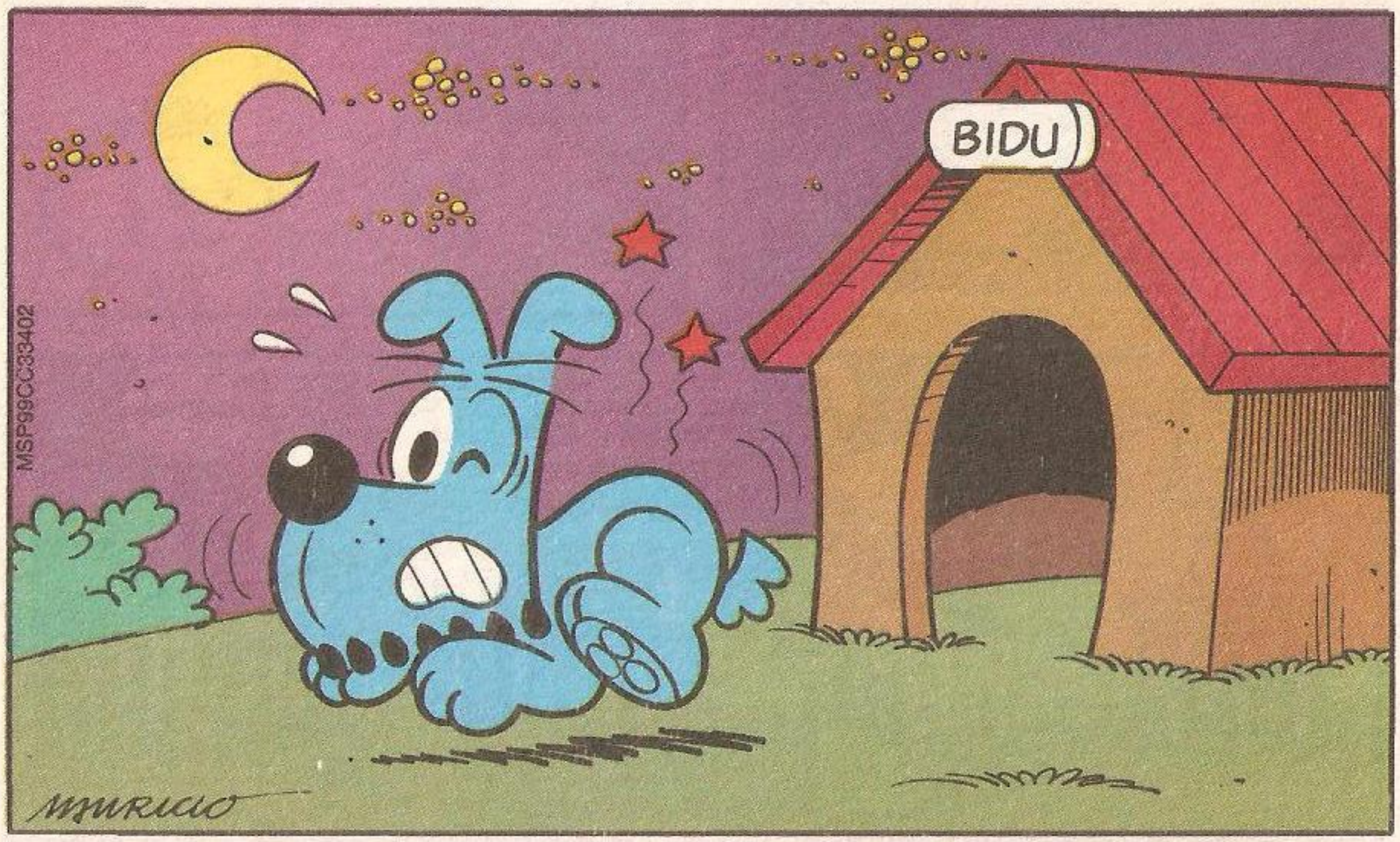
DESISTIU? OLHA SÓ ISSO!

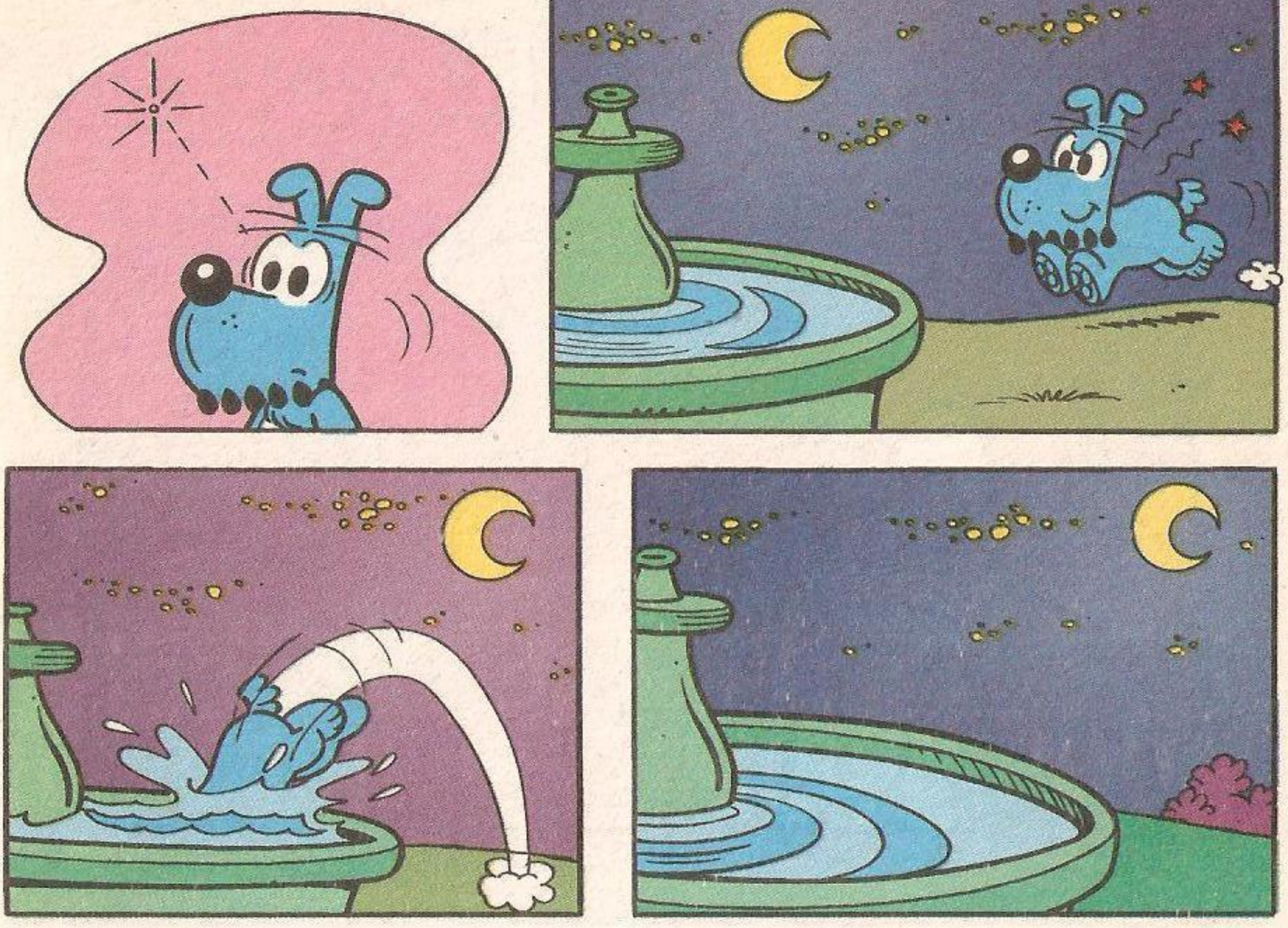
AGORA ELE QUER PARTICIPAR DO GRANDE TORNEIO CICLÍSTICO DO BAIRRO DO LIMOEIRO!

IARRU!!

FIM

Bidu em É PULGA DEMAIS!




BIDU
FIM

PENADINHO em AQUI TÁ QUENTE!

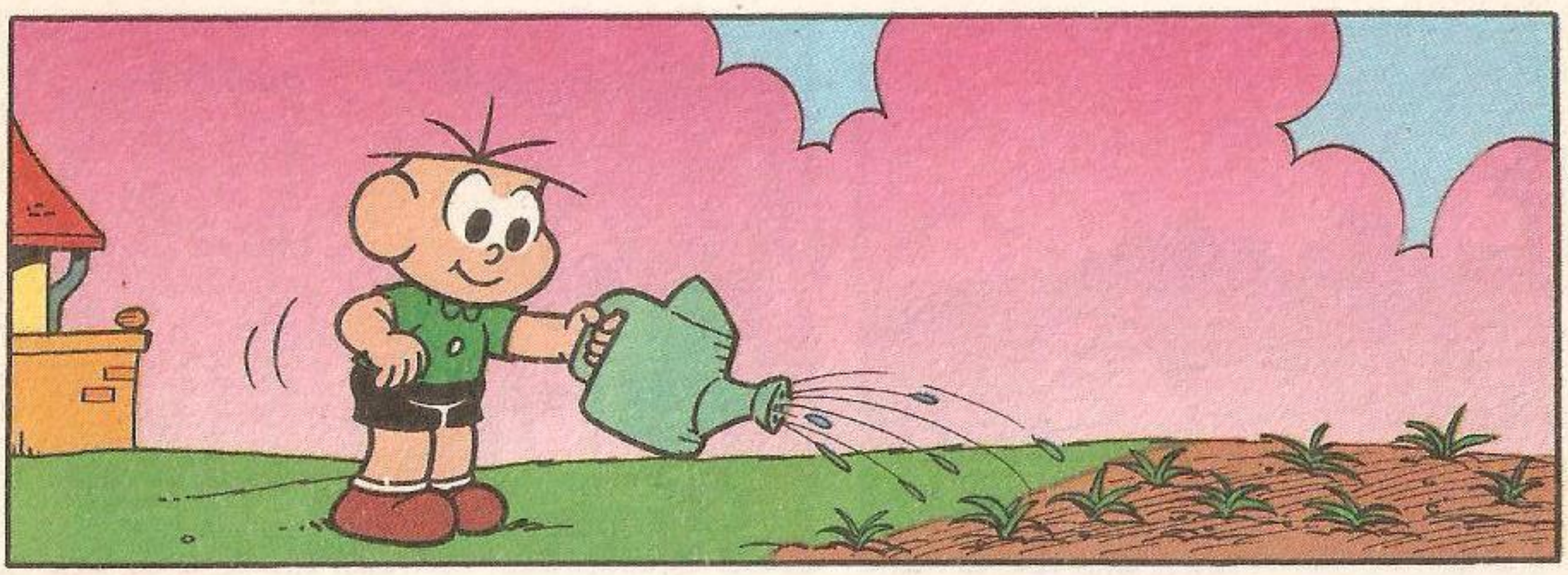
MSP99CC33403

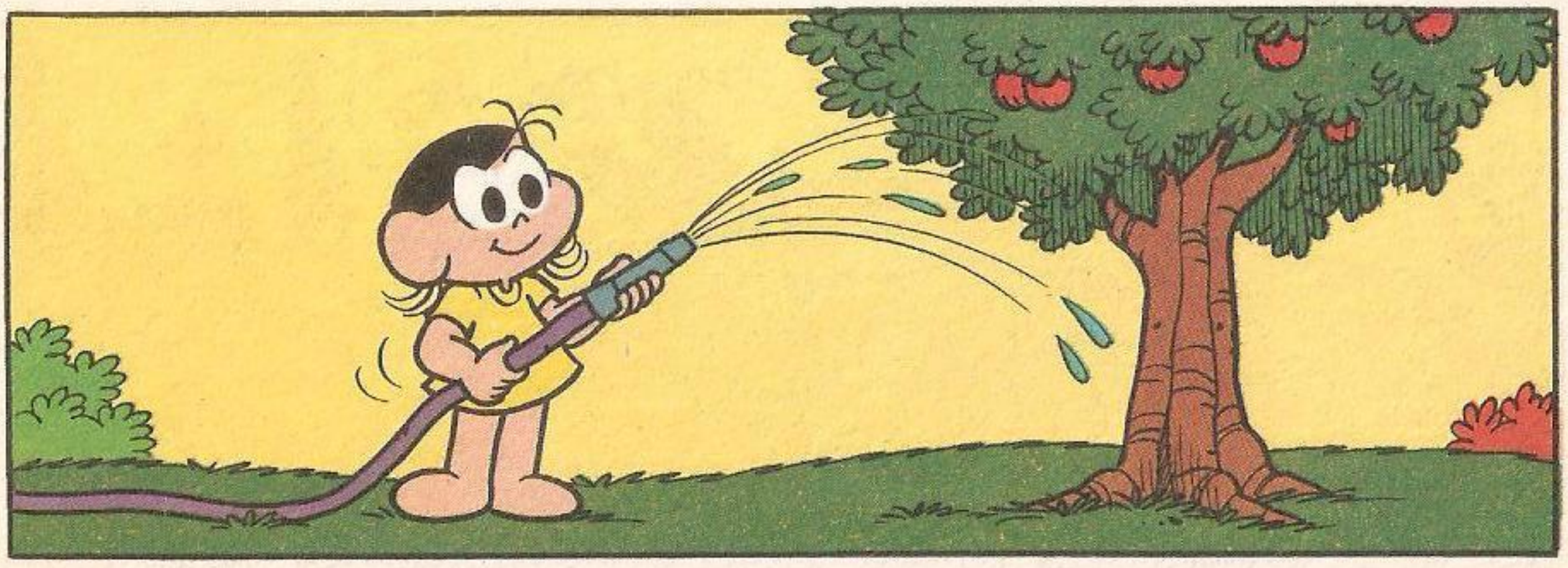
MAURICIO

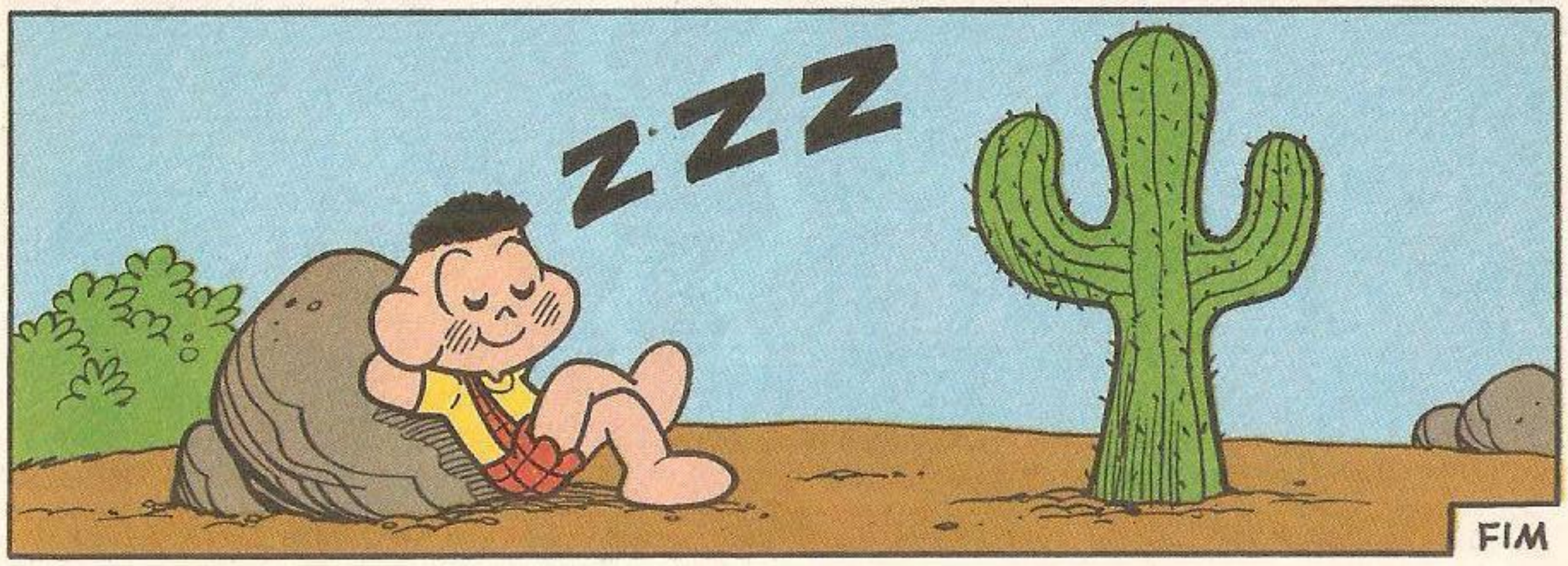
VOCÊ TAMBÉM IA QUERER MUDAR, SE TIVESSE OS MESMOS VIZINHOS DE BAIXO!

FIM

CASCÃO

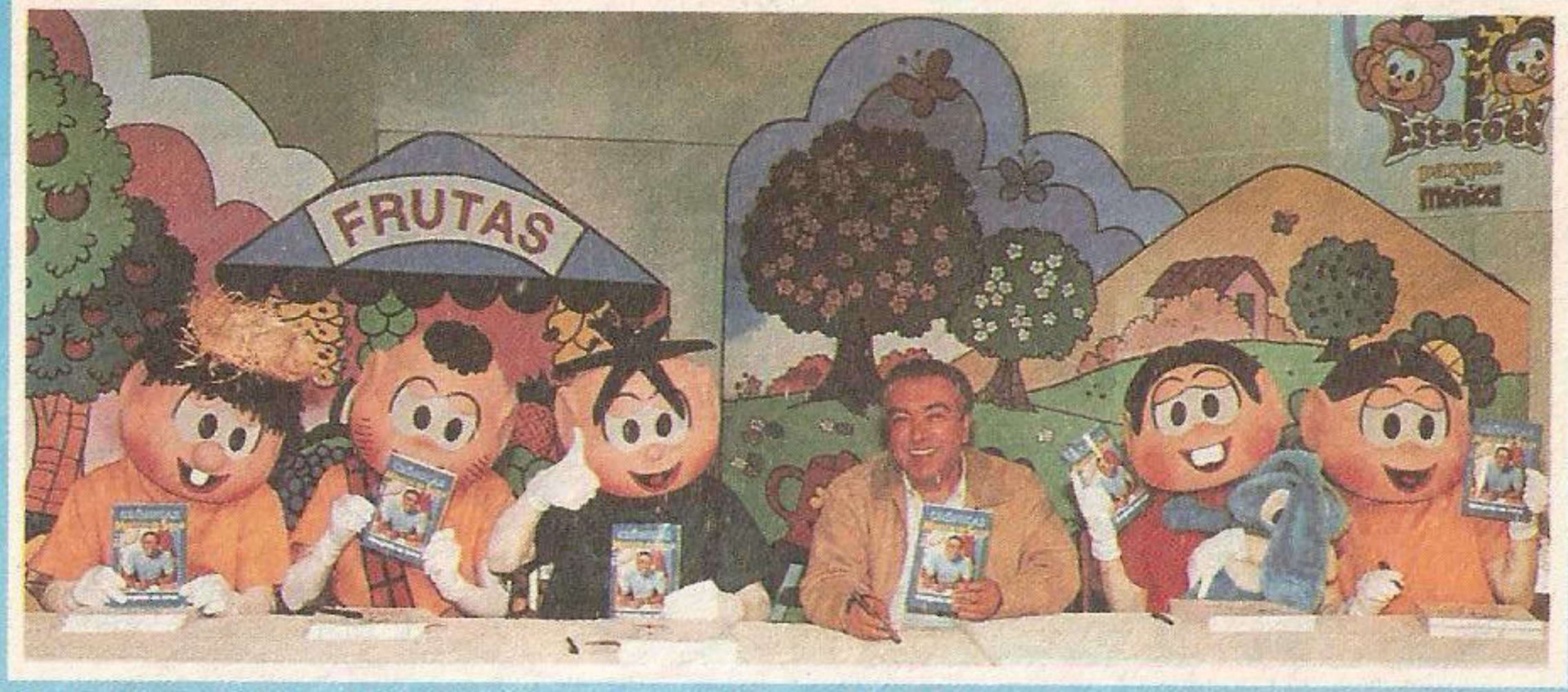






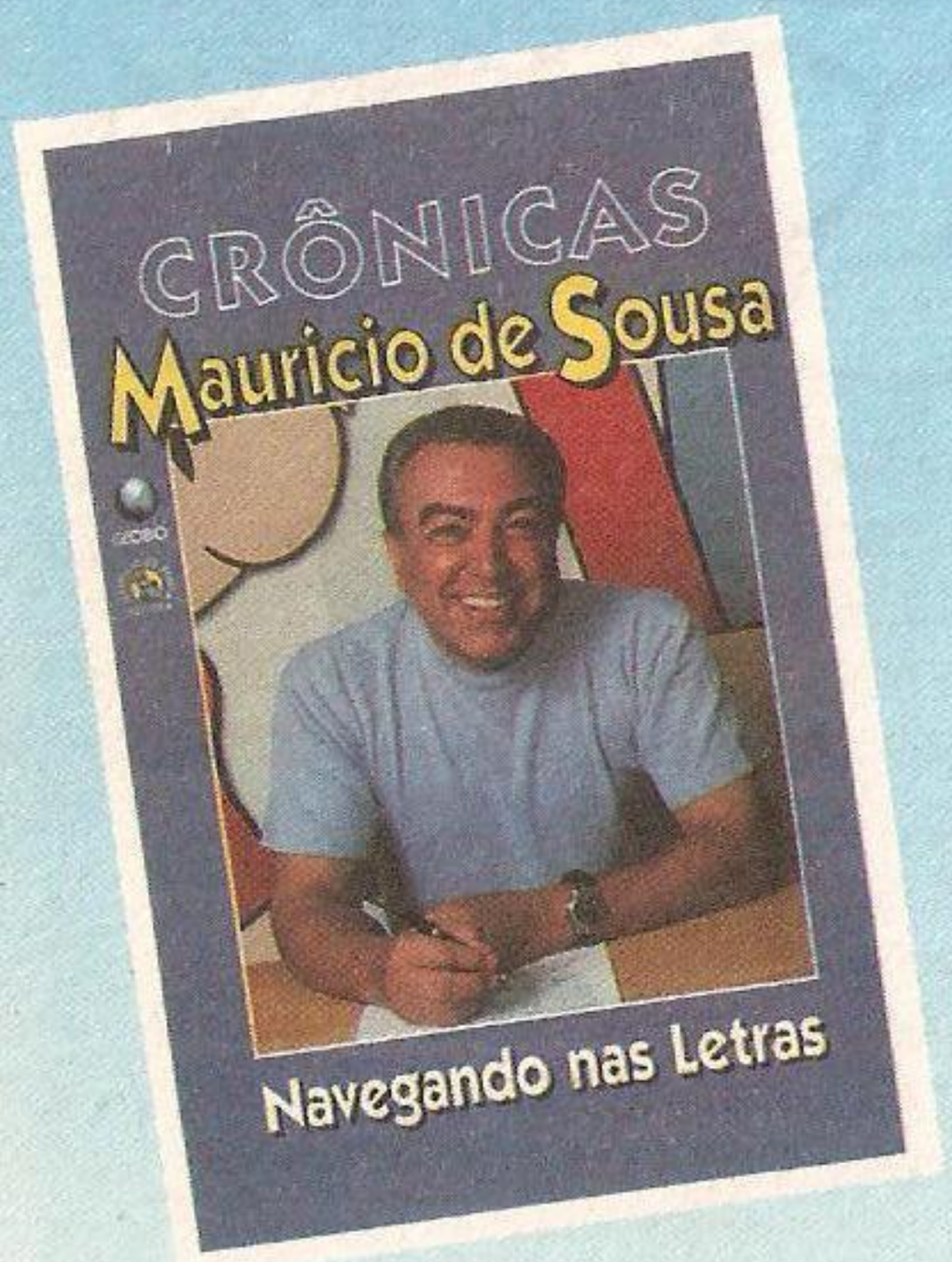
"NAVEGANDO NAS LETRAS"

de Mauricio de Sousa



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/99

Mauricio de Sousa e a Turminha mais divertida do Brasil.



O desenhista Mauricio de Sousa, criador da Turma da Mônica, aventura-se agora no texto escrito.

Inicia, segundo suas próprias palavras, "um caminho diferente, desafiador... e gratificante, que passo a percorrer a partir deste primeiro livro".

Mauricio fala de seu início como desenhista, tempos duros e emocionantes.

Resgata também tempos da infância, "Tão bem vivida, aproveitada e esparramada até hoje, nas suas conseqüências".

Desfila histórias de personagens, autores e pessoas do mundo dos quadrinhos que, ao lado de seus filhos, sempre foram sua fonte de inspiração.

MAURICIO

BRINCANDO COM A TURMA DA MÔNICA

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Uma revista para você fazer tudo o que mais gosta: colorir, recortar, copiar, montar, brincar, brincar, brincar e brincar!

São páginas e mais páginas de diversão garantida.

A revista traz bonecos da turma para você colorir, recortar, montar e colecionar.

Tem também roupinhas para colorir, recortar e vestir os bonecos.

E ainda cenas para pintar e 16 folhas de seda para copiar os desenhos.

Prepare a tesourinha e os lápis de cor.

Vá correndo buscar a revista mais divertida da banca!

EDITORA GLOBO

Cascão e Nimbus em CELSIUS OU FAHRENHEIT?

ESTOU TORRANDO!

ORA! NÃO ESTÁ TÃO QUENTE ASSIM!

CLARO QUE NÃO! ESTÁ UMA AGRADÁVEL TEMPERATURA DE PRIMAVERA!

MAS COMO?

QUE BANDIDO! O MEU TIO FOI VIAJAR E ME TROUXE LOGO UM TERMÔMETRO QUEBRADO!

QUEBRADO?

É! OLHA SÓ A TEMPERATURA QUE ELE TÁ MARCANDO!

77 GRAUS!

NOSSA! ISSO É CLIMA DE DESERTO!

AINDA BEM QUE MINHA INTELIGÊNCIA PERCEBEU QUE NÃO ESTAVA TÃO QUENTE ASSIM!

IMAGINE SE EU ME JOGASSE NA ÁGUA...

NA PRÓXIMA VEZ QUE MEU TIO FOR PARA OS "ISTEITES", VOU PEDIR PARA ELE ME TRAZER UM GUARDA-CHUVA!

"ISTEITES"?

É! ELE FOI PARA OS ESTADOS UNIDOS, NÃO É MASSA? TENHO UM TIO VIAJADO!

AH!

ENTÃO, É POR ISSO, CASCÃO!

O TERMÔMETRO NÃO ESTÁ QUEBRADO, NÃO!

NÃO?!

É QUE ELE É EM *FAHRENHEIT*!

MAS QUE TIO ENROLADOR!

UÉ! POR QUÊ?

ACHA QUE EU SOU BURRO, É? VAI VER QUE ELE NÃO VIAJOU COISA NENHUMA!

SE ELE FOI PARA OS ISTEITES, TINHA QUE TER TRAZIDO UM TERMÔMETRO EM INGLÊS, NÃO NESSA OUTRA LÍNGUA QUE NÃO SEI QUAL É!

MAS, CASCÃO! FAHRENHEIT NÃO É LÍNGUA!

É UMA MEDIDA DIFERENTE DE TEMPERATURA!
GRAUS FAHRENHEIT!

UÉ! MAS GRAU NÃO É "CELSO"?
CELSIUS! AQUI NO BRASIL É CELSIUS!

MAS, ÀS VEZES, OS PAÍSES USAM MEDIDAS DIFERENTES PARA VÁRIAS COISAS!
A TEMPERATURA É UMA DELAS!

BOLAS! ENTÃO, NÃO VOU PODER USAR ESTE TERMÔMETRO AQUI!
UÉ! POR QUE NÃO?

É SÓ PASSAR PARA CELSIUS!

É? E CADÊ O BOTÃOZINHO?
Q... QUE BOTÃO?

PARA MUDAR PARA CELSIUS, UÊ!
AH! MAS NÃO É ASSIM!

É SÓ FAZER UMA CONTA DE CABEÇA!

A GENTE PEGA O VALOR EM *FAHRENHEIT*, SUBTRAI **32**, DIVIDE POR **9** E MULTIPLICA POR **5**!

QUÊ?!

É SÓ UMA CONTI-NHA, QUER VER?

SE A TEMPERATURA ESTÁ EM **77** *FAHRENHEIT*...

77-32÷9x5 = TCHAM...TCHAM...

25 GRAUS *CELSIUS*!!

77
-32
÷9
x5
25

É?!

CLARO! É SÓ CONFERIR!

25°C

EI! É MESMO!

ATÉ QUE NÃO ESTÁ TÃO QUENTE ASSIM!

E PARA CONVERTER EM *FAHRENHEIT*, É SÓ FAZER A CONTA AO CONTRÁRIO!

25÷5×9+32=77!

PUXA! QUE LEGAL!

E DÁ PARA FAZER COM QUALQUER COISA!

DEIXA EU VER, ENTÃO... SE O DIA ESTIVER MUITO QUENTE... VAMOS DIZER... UNS 42 GRAUS À SOMBRA E EU QUISER PASSAR PARA *FAHRENHEIT*...

...MULTIPLICA... HUM... NOVE! COLOCA 32, DEIXA CAIR UNS 5... AÍ VEM A SOMA, E... IH! COMO É MESMO? AH! O RESULTADO... HUM! HUM!

DEIXA EU SAIR DE PERTO!

DO JEITO QUE O CASCÃO É RUIM EM TABUADA, É MELHOR PEDIR PARA O TIO DELE TRAZER UMA CALCULADORA, DA PRÓXIMA VEZ!

FIM

CASCÃO

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo-SP. CEP 05346- 902. Tel.: (0XX11) 3767-7912. Fax: (0XX11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, CEP 22280-160. Tel.: (0XX21) 543-3406, Rio de Janeiro-RJ.
Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (0XX61) 316-9501

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970 - São Paulo, SP.
Tel.: (0XX11) 3766-3000/Fax: (0XX11) 3766-3755
e-mail: atendimento@edglobo.com.br

Para fazer assinaturas: São Paulo: Tel.: (0XX11) 3362-2000. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 824-0400. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 218-5700. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 287-1000.
A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Por carta:** À Editora Globo S/A, A/C Departamento de Números Atrasados - Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville - Barueri - SP. OBS.: Todos os pedidos serão atendidos via correio acrescidos das despesas de envio. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (0XX11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (0XX21) 577-4225/577-2355/575-7704.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patrícia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. Sousa Saraiva **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro e Som: Diretor Executivo:** Marcio de Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (0XX11) 861-2044 - ramal 254 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (0XX11) 861-2044

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA MÔNICA

QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EDITORA GLOBO

CASCÃO

EDITORA GLOBO

Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral),
Hélio Tuchler (diretor de mercado/ leitores),
Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo financeiro)

CASCÃO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Capucci (editor); Gerson Afonso de Campos (diagramador)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Secretária: Shirley Flaborea

Vendas da Publicidade

Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei (femininas); Abílio Araújo (escritórios regionais); Ana Lúcia Tavares, Wagner Constantino Martins, Gilberto Barricatti (negócios)
Executivos de Contas: Jony A. Brito Jr., Kátia Illa Longhi, Maria do Carmo Mendonça, Simone Ribeiro, Thaís de Barros Eboli
Representante: Simone S. Oliveira
Escritórios Regionais: Brasília - Marcelo Ribeiro Novaes (gerente); Rio de Janeiro - Cláudio Bartolo (diretor)
Representantes da Publicidade: Belo Horizonte - Tel.: (0XX31) 241-3499 Fax: (0XX31) 241-4005. Campinas - Tel./Fax: (0XX19) 242-1533. Curitiba - Tel.: (0XX41) 264-2704 Fax: (0XX41) 262-8756. Florianópolis - Tel./Fax: (0XX48) 232-0519. Goiânia - Tel.: (0XX62) 286-5041 Fax: (0XX62) 286-5794. Porto Alegre - Tel.: (0XX51) 233-6911/233-5822 Fax: (0XX51) 233-5966. Recife - Tel./Fax: (0XX81) 326-7188. Ribeirão Preto - Tel./Fax: (0XX16) 632-6333. Salvador - Tel./Fax: (0XX71) 345-5600/345-7600.
Vendas Internacionais: Multimedia, Inc. - Fernando Mariano - 7061 Grand National Drive, Suite 127, Orlando, FL 32819-8377. Tel.: 00211 407-363-1555. Fax: 00211 407-363-9809.
e-mail: info@multimediausa.com
Toll Free: 1-800-985-8588

Áreas de Apoio

Comunicação: João Ventura F. Neto (diretor de criação)
Operações: Marcio Mantovanelli (diretor); Danilo Borges (diretor de produção gráfica); Wanderlei Medeiros (diretor de processamento); Genésio Cruz (gerente de circulação)
Administrativo: Vânia Weber (diretora)
Recursos Humanos: Margarete Miele (diretora)
Diretor da Sucursal Rio de Janeiro: Mauro Costa Santos

A revista **Cascão** (ISSN 0104-2874) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta edição: Outubro/99

NA INTERNET

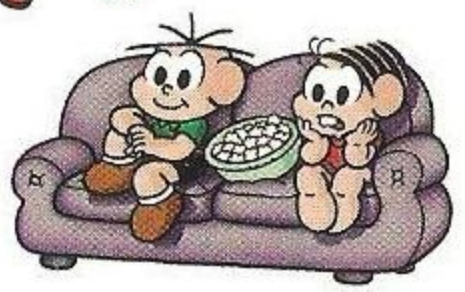
http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY

Impressão: Chile

AGORA TEM CINEMINHA EM CASA.

Jarbas



MAURICIO

Colecione Os Clássicos Turma Da Mônica.

REMASTERIZAÇÃO DIGITAL

Chame seus amiguinhos. Prepare a pipoca e o guaraná. Tem Clássicos Turma da Mônica no pedaço! Agora são mais duas fitas com historinhas incríveis: O Bicho-Papão e Outras Histórias, como O Ogro da Floresta, Montanha Suja, Quero Entrar e O Bicho-Papão, e As Novas Aventuras da Turma da Mônica, com O Vampiro, A Fonte da Juventude, O Monstro da Lagoa e Cascão no País das Torneirinhas. Todas superanimadas para você curtir a valer. Aumente sua coleção.
E fique em casa fazendo o que você mais gosta: divertindo-se.

A TURMA DA Mônica

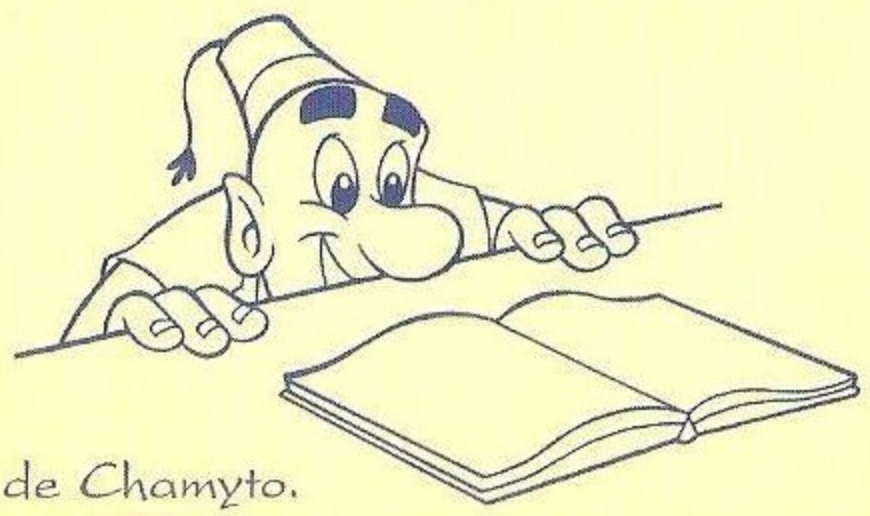
PUBLIFOLHA VÍDEO

www.publifolha.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 99

Faça como o exemplo
no fim da página e
descubra o que o Gênio
está querendo te dizer.

SÓ CHAMYTO É DA NESTLÉ



Faz bem gostar de Chamyto.